



# Tom Sentune

Monteur son / Mixeur

Curieux, dynamique et passionné.

## Experiences

### Post-production

- **Hyacinthe - LM animation / Montage son storyboard**  
Wrong Men - Gerlando Infuso  
12/25 - 10/26 (2 mois)
- **INDIGO - Web-série / Montage son & Mix**  
MAD WORLDS - Rayanne Zemmour  
09/26
- **Iris - CM / Montage son & Mix (5.1)**  
Inhérente Production - Lucie Wiart  
03/26
- **Lueur d'Asphalte - Docu (30min) / Mix (5.1)**  
Cinéma en Atelier - Samuel Maurer / Céleste Dollet-Galliot  
09/25
- **Nothing Really - Docu (10min) / Mix (LCR)**  
INSAS - Gina Wajskop  
07/25
- **J'ai perdu Mes clefs - CM / Montage son & direct (LCR)**  
LUCA School of Art - Audrey Bruyninckx  
05/25
- **Teyrên - Docu / Montage direct & son (LCR)**  
INSAS - Clara Diet/ Bérénice Farges  
06/24

### Plateau

- **INDIGO - Web-série / Chef OPS**  
MAD WORLDS - Réal : Rayanne Zemmour  
26/05/26 - 02/06/26
- **La Barrière - CM /Perchman**  
Tropisme - Chef OPS: Gauthier Cauvin  
02/11/24 - 05/11/24
- **LOST MEDIA - mini-série / Perchman**  
STUPEFY / CANAL - Chef OPS: Mathieu Barbier  
08/10/24 - 23/10/24
- **Chroniques d'un Indic - LM / 2ème assistant**  
DELANTE PRODUCTION - Chef OPS: Jean Minondo  
15/07/24 - 06/08/24

## Contact

### Phone

+33 6 51 76 38 50

### Email

sentunetom@gmail.com

### Localisation

Lille

## Etudes

2023-26

Master Son - INSAS

2021-23

BTS Audiovisuel - Option Son

Lycée Jean Rostand

## Outils maitrisés

- Pro Tools : avancée
- RX Audio Editor : intermédiaire
- Console AVID S3 /S6 : intermédiaire

## Formations

- Habilitation Electrique B2VBR
- Permis B
- Certification Dante 1 et 2

## Langues

- Français
- Anglais C1
- Japonais A2