



Anaëlle Hautier

MONTEUSE DE DIRECTS
MONTEUSE SON

CONTACT

☎ 06.25.16.11.08

✉ anaelle.hautier@hotmail.fr

📍 Lille / Paris

À PROPOS DE MOI...

📅 22/02/2001 | 25 ans

🚗 Permis B

L'organisation, la curiosité et la rigueur forment le fil conducteur qui me permet de mener à bien chaque projet dans lequel je suis investie, que ce soit en autonomie ou en équipe.

CENTRES D'INTÉRÊT

VOYAGES | séjours fréquents en Angleterre

MUSIQUE | guitare, sorties culturelles et concerts

SPORT | natation, cyclisme, pilâtes, course à pied

COMPÉTENCES

LOGICIELS

SON



ProTools



Ableton Live

VIDÉO



DaVinci
Resolve



AVID Media
Composer



Adobe
Première Pro

IMAGE



Adobe Illustrator



Adobe Photoshop

LANGUES

Français - langue maternelle

Anglais - niveau B2 certifié TOIEC

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Monteuse de directs et son | Le Fresnoy

Mars - Juin 2026 | Tourcoing, FR

montage de directs et montage son sur divers films d'étudiants du Fresnoy

Assistante et co-monteuse de directs | Piste Rouge

Mars - Septembre 2025 | Bruxelles, BE

- « *Merteuil* » série de Jessica Palud
- « *HPI* » (saison 5) série de Mona Achache
- « *Ceux qui comptent* » long-métrage de Jean-Baptiste Leonetti

Stage en montage son | Piste Rouge

Janvier- Février 2024 | Bruxelles, BE

- « *Blood River* » série de Pierre Aknine
- « *Zion* » long-métrage de Nelson Foix

Stage en montage son | Studio L'Equipe

Juin - Juillet 2023 | Bruxelles - Bierges, BE

- « *D'argent et de Sang* » série de Xavier Giannoli
- « *Survivre* » long-métrage de Frédéric Jardin

FORMATION INITIALE

Master Cinéma et Audiovisuel, Son à l'image

SATIS Aubagne Aix-Marseille Université | mention bien 2023/2025

prise de son sur tournages de documentaires, post-production sonore, travail en équipe

Licence Sciences et Technologie

SATIS Aubagne Aix-Marseille Université | mention bien 2022/2023

réalisation d'un récit photographique et d'une fiction sonore

Licence Audiovisuel et Médias Numériques

DREAM Valenciennes UPHF | mention assez bien 2019/2022

captation vidéo, production et post-production sonore d'un court-métrage, ingénierie audiovisuelle