

BENJAMIN CARON

Région lilloise

bencaronpostprod@gmail.com

06.51.61.24.86

montage vidéo
étalonnage
motion design

<https://ben-caron-post-prod.netlify.app/>

Présentation

Technicien post-prod depuis plus de 20 ans, je suis disponible pour tout projet de montage, habillage ou étalonnage. Qu'il s'agisse de films institutionnels, de docus, de clips ou de programme de flux. Mon objectif est de mettre mon expertise au service du film et de toute l'équipe qui s'est impliquée à sa réalisation.

Mes dernières collaborations

- **Tony Vairelles, D'or et de Sang**
(doc : 2x52') - 2026 - *monteur*
réal : Léo-Paul Therry, Samuel Marro
- **Lili** (docu fiction : 52') - 2025 - *monteur*
réal : Germain et Robin Aguesse
- **Quarouble 1954** (doc : 52') - 2025 - *monteur*
réal : Jordan Anatole, Sam Nolin, Rémi Waquet
- **Jeunes Croyants** (doc : 52') - 2024 - *monteur*
réal : Anna Francesca Leccia
- **Le Voyageur** (fiction 90') - 2025 - *ass. monteur*
réal : Klaus Biedermann
- **Intérieurs, LGDH, Présence Protestante**
(mag 26') - 2023 - 2025 - *monteur*

Skills

Media Management

(Ingest - gestion des rushes - sync - confo - PAD)

Editing

(Media Comp - DaVinci Resolve - Premiere Pro)

Motion Design

(Habillage - Génériques - After Effects)

Color Grading

(Da Vinci Resolve)

Gestion de projet Post Prod.

Notions en cadre et DOP.

Régie perso dispo Suite Adobe, AMC et DaVinci Resolve Studio avec Micro Panel

Expérience professionnelle

Prof de TMO Montage - depuis 2024

BTS Audiovisuel (Avid Media Comp)

Bachelor RM (Da Vinci Resolve) *Studio M Lille*

Monteur, Assistant Monteur, Étalonneur - depuis 2023

Montages de docus, assistanat fiction, films instit, titrages, programmes de flux TV..
(France TV, Eyemotion, Transperfect France, Decathlon, Auchan, Gump),

Lylo Groupe Media (CDI) - 2019 à 2023

Post Prod pôle Animation & Documentaires (fabrication et livraison des Masters, PAD).

Montage multicam, mise aux normes et correction des signaux A/V (harding, EBU...)
Media Management, gestion des régies

Monteur et cadreur - 2013 à 2019

Montages Institutionnel, TV, animation, clips, pubs (Decathlon, NoTélé, Cybergroup...)

Responsable production image Décathlon - 2012 à 2013

Gestion des productions de films pour les marques Décathlon dans la cellule comm
(tournage, montage, internationalisation...)

Responsable Post-Production Vidéo Alive Events - 2011 à 2012

NAO! Post-production vidéo - 2005 à 2011

Duplication, montage, assistant monteur, authoring DVD

Formation

Certification Blackmagic Design

Étalonnage et Montage (mai 2024)

Graduat en Technique de Cinématographie

(INRACI - Bruxelles - promo 2003)

En plus...

La musique : collectionneur, musicien, historien passionné

Le ciné : projectionniste au Cinéma Le Foyer de Bousbecque depuis 2003

Le running