

komabox@gmail.com

06 87 25 10 33

28 rue de weppes
59800 LILLE



www.vimeo.com/komabox

www.youtube.com/@julienkomaboxiovino



“Durant 17 années au sein d’Oeil pour Oeil j’ai pu pratiquer et développer un grand nombre de métiers liés à la production audiovisuelle et à l’animation.

Ces différentes pratiques ainsi que mon expérience en tant que Freelance me donnent une expertise de toute la chaîne de production et ont développé mon goût pour le travail en équipe, atout indispensable à la bonne réalisation d’un projet.”

CLIENTS

Cuisine AZ, M6 Digitale, TMC, Dupont Restauration, ID KIDS, Okaïdi, Obaïbi, Engie, La Poste, LFB, Bayer Healthcare, Decathlon, AG2R, AXA, Louvre-Lens, BGE, EDHEC, TF1, Canal +, OVH, LIDUP, APCI, ANAP, Meubles CENO, Gancia, Le Chat, Laetitia Casta, Adeo, Auchan, Supplay,...

LOGICIELS PRATIQUÉS



LANGUES

- Anglais
- Italien

CENTRES D'INTERETS

- Cinéma
- Concerts
- Clavier dans le groupe post-punk POPOÏ SDIOH
- Réalisation de clips musicaux

JULIEN IOVINO

MONTEUR VIDEO
MOTION DESIGNER
COMPOSITING - VFX

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- **FREELANCE** 2018 > aujourd’hui
↳ Montage vidéo, Motion design, Compositing & Sound design
- **Intervenant Université Polytechnique** 2024 > aujourd’hui
↳ Motion design
- **Intervenant Ecole Efet Studio Crea & ECITV** 2021 > aujourd’hui
↳ Motion design, Montage vidéo & Storyboarding
- **Intervenant Ecole PIKTURA** 2020 > aujourd’hui
↳ Motion design, Rotoscopie, Animation 2D & Compositing
- **Intervenant Ecole MJM** 2018 > aujourd’hui
↳ Animation 2D (After Effects), Motion design, Effets spéciaux & Montage vidéo

• DIRECTEUR ARTISTIQUE - Agence Oeil pour Oeil 2000 > 2017

↳ Agence de production de contenus digitaux, audiovisuels et jeux vidéo, spécialisée dans la gamification depuis 2012.

Missions durant cette période :

Directeur artistique : Supervision de l’aspect visuel des projets & interface entre le client et les designers.

Motion Designer : Conception & réalisation de productions graphiques composées de vidéo, animation, effets spéciaux, sons et typographies.

Chef Monteur : Travail de la structure, narration, rythme, gestion des problèmes de post-production, maîtrise des outils de montage, effets spéciaux, intégrations d’animations,...

Réalisateur : Définition des orientations du film ou de l’animation, suivi du scénario, découpage des séquences en plans (storyboard), sélection des lieux de tournage, prise en charge des choix liés à la caméra (position, cadre, mouvement,...), gestion de l’équipe de tournage ou d’animation, supervision du montage & du mixage.

Metteur en scène : Direction de comédiens & comédiens voix-off multi-langues. (Placements, ton, rythme, expression, mouvements,...)

Directeur de production : Définition des besoins en personnel, constitution de l’équipe de production, négociation et gestion du budget de production lors de tournages.

Chef de projet : Gestion des équipes de productions ou de post-production ainsi que du bon déroulement du projet et de ses délais.

Directeur de casting : Recherche, sélection & proposition aux clients de comédiens ou voix-off qui donneront vie au projet.

Sound designer : Recherche, transformation & organisation des sons (musiques, dialogues, commentaires, bruitages...) en relation avec la narration.

FORMATIONS INITIALES

- Formation Juré du titre professionnel «Monteur Audiovisuel» - 2024
- Formation Tourner & post-produire en Vidéo 360°/VR - 2017
- Formation Gestion de projet - 2017
- Formation Chef de projet - 2015
- Graduat Arts Plastiques Institut ST LUC (Section Photographie & images animées) - 2001
- Graduat Arts Plastiques Institut ST LUC (Section Publicité) - 2000
- BAC Littéraire - 1996