

# LUCAS VERREMAN

Compositeur

<http://lucas-verreman.com>

## CONTACT

Mobile: 06.12.85.15.38  
lucas.verreman@gmail.com  
32 rue Turgot 59000 Lille

### **2H14, 2025**

Réalisé par Luciano Lepinay, production Tchack, Kaboom festival 2026  
Collaborations avec Eesah Yasuke, Manuel Priego

### **Tomorrow UK Inch'Allah, 2025**

Réalisé par Thomas Grandremy, production Tonnerre de l'Ouest  
Collaboration avec Sakina Abdou

### **Myanmar mon amour, 2025**

Projections photos de Nico Djavanshir

### **Video mapping festival, 2025**

"Refractions" réalisé par Celia Betourne, "The other side" réalisé par Clement Lemaire. Production Les Rencontres Audiovisuelles

### **Les Fantômes, "Ghost Trail" 2024**

Composition des musiques additionnelles.

Réalisé par Jonathan Millet, production Films Grand Huit, ouverture de la semaine de la critique Cannes 2024

Nomination meilleur premier film Césars 2025

### **Stuffed, 2024**

Réalisé par Louise Labrousse, production Tchack, Sélection WTF Annecy 2024, Diffusion Canal+

### **Video mapping festival de Lille, 2024**

Composition pour 2 mapping réalisés par Rita Reis, Antonio et Alejandro Campollo. Production Les Rencontres Audiovisuelles

### **Electra, 2023**

Réalisé par Daria Kashcheeva, MAUR film, Papy3D Productions & Artichoke.

Prix du meilleur court métrage TIFF Toronto 2023, Cannes 2023 sélection La Cinef, Compétition officielle Annecy 2023

### **Quem Salva, 2023**

Réalisé par Laure Devin, Maxime Bourstin, Nathan Medam, Charles Hechinger et Titouan Jaouen

Film de fin d'étude Rubika, nomination Annie Awards 2024

### **Petit cognac, 2022**

Réalisé par Gilles Cuvelier, production Papy3D, diffusion Arte. Présélection Césars 2023, Prix Unifrance Cannes 2022

### **Le bateau de mon père, 2022**

Réalisé par Cyril Bérard, Laclairière production, France 3

### **Emergence, musique et cinéma, 2022**

Lauréat du dispositif national

### **Hold me tight, 2021**

Réalisé par Leoluna Robert-Tourneur, Laclairière production, Vivi films.

Sélection Anima, Annecy, SXSW. Prix "Jean-Luc Xiberras" de la première œuvre à Annecy 2021

### **Sijosai**

Musicien du groupe: concerts Grand Mix, Aéronef, Bulle Café, Malterie depuis 2012

### **La Malterie**

Résident du collectif d'artistes depuis 2012

### **Forest session #5**

Residence de creation, 15 musicien.nes sur 4 jours, restitution en SMAC

### **Sushiwelsh**

Musique.slam, danse de 2009 à 2013

## INSTRUMENTS

Instruments à cordes  
électriques et acoustiques  
Système modulaire  
Claviers  
Synthétiseurs  
Percussions

## TECHNIQUES DU SON

### **Pro Tools**

Certification 110

### **Formation**

Production Musicale + effets dynamiques et temporels INA

### **Enregistrement**

FLEUVES NOIRS, albums "Respecte moi" et "Respecte toi"

### **Coproduction d'albums**

ACCIDENTE et SIOSAI

### **Enregistrement et mixage**

NAUTE, album "Clutch a straw" OUI MAIS NON Split avec Halm

RACKET CORP, albums "Mutations", "Screaming skull"

FYGURE, "Heuvelland", "Real Talk"

### **Technicien Régisseur**

Orties Festival, La Malterie

Influences : Colin Stetson, Amon Tobin, Godspeed you! Black Emperor, Pink Floyd, Damon Albarn, Nils Frahm, Björk, MF Doom, Radiohead, DJ Premier, Ennio Morricone, Yo la tengo, Hans Zimmer, James Holden, Oliver Huntman et tant d'autres

Intervenant son Piktura, école de l'image  
Membre du comité de lecture Animation Pictanovo 2023-2026  
Anglais lu, écrit, parlé  
15 ans d'enseignement Construction Mécanique, éducation nationale  
Licence Génie Mécanique  
Prises de son lors de voyages (Birmanie, Thaïlande, Sénégal, etc)  
Stages clown, mime, masque