



# INES ANDURAN

CHARGÉE DE PRODUCTION  
TECHNICIENNE VIDÉO

✉ anduraninessophie@gmail.com

☎ 07 88 34 32 35

📧 @inesanduran

📍 LILLE (59)

---

## PROFIL

Passionnée par l'audiovisuel et la culture depuis l'adolescence, j'ai exploré et exercé divers métiers au sein de ces univers. Cette diversité d'expériences m'a permis de développer une large gamme de compétences techniques, créatives et organisationnelles. Polyvalente, curieuse et adaptable, je suis à l'aise dans des environnements professionnels variés et en constante évolution.

---

## FORMATION

### FORMATION PRODUCTION ET REALISATION D'UN PROJET MAO EN HOME-STUDIO

Valenciennes - Prolive Formation

2023

### FORMATION MONTEUR VIDÉO

Toulouse - ACT Formation

2020

### BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ES

Toulouse - Lycée St Sernin

2016

---

## COMPÉTENCES

### LOGICIELS MAÎTRISÉS

SUITE ADOBE  
DAVINCI RESOLVE  
FINAL CUT PRO  
SUITE EXEL

### LANGUES PARLÉES

Français  
B1 Anglais  
B2 Espagnol

---

## EXPERTISE

- Coordination de projet
- Gestion administrative
- Coordination de projet et équipe
- Cadrage, montage, étalonnage, mixage son
- Création de contenus

## EXPÉRIENCE

### SERVICE CIVIQUE - COORDINATION D'ÉQUIPE

Festival Ciné latino, Toulouse | 2018 - 2019

- Coordination de l'équipe de bénévoles sur le site du festival : recrutement, plannings, encadrement et gestion quotidienne.
- Organisation et logistique des tournées des réalisateur·ices en région Occitanie : transports, hébergements, relations avec les salles partenaires et suivi des projections.
- Interface entre les équipes du festival, les invité·es et les structures culturelles locales.

### CDD - COORDINATION DE PROJET AUDIOVISUEL

Association CARMEN, Amiens | 2021 - 2022

- Conception, coordination et animation de temps de rencontres, d'ateliers participatifs, de projections publiques et de rendez-vous autour de l'éducation aux médias et à l'information.
- Mise en valeur des actions des structures membres du réseau via des projets documentaires collaboratifs.
- Accompagnement de publics variés (jeunes, scolaires, adultes) dans une démarche critique et créative autour des médias.

### CDDU - CHARGÉE DE DIFFUSION ET PRODUCTION

8 structures artistiques, Lille | 2021-2025

- Diffusion de spectacles vivants au sein de réseaux professionnels nationaux : prospection, prise de contact, négociation, suivi des tournées.
- Montage et dépôt de dossiers de financement (DRAC, collectivités territoriales, SACD, CNC, etc.).
- Conseil stratégique auprès de compagnies et structures artistiques : structuration, développement de projet, mise en réseau.

### CCDU - TECHNICIENNE VIDÉO

Différentes structures, Lille | 2021-2025

- Réalisation de teasers et captations de spectacles vivants pour diverses structures artistiques : écriture, tournage, montage et livraison de formats adaptés à la diffusion web ou institutionnelle.
- Collaboration avec des journalistes sur des reportages et documentaires : repérages, interviews, image, montage et suivi éditorial.
- Travail en autonomie ou en équipe, avec une attention particulière à la mise en valeur des œuvres et des paroles artistiques.