

Lucie Lahoute

06 63 76 95 24 / lucie.lahoute@gmail.com
REALISATRICE - MONTEUSE

REALISATION

"Eloge de la rature", (52min) en co-réalisation avec Stéphane Miquel, Keren Productions et France 3 Normandie, 2025.

"Hashtag 2.0" captation du spectacle de Pokemon Crew à la Fenice de Venise en co-réalisation avec Stéphane Vérité, OxyMORE Productions et France Télévision, 2025.

"Le bout du voyage" installation son et image, carnet d'un voyage en Afrique occidentale, avec la collaboration de Stéphane Miquel, 2022.

"Comme on est " (45min) moyen métrage de fiction, adaptation de la pièce "Nina c'est autre chose" de Michel Vinaver, 2014.

MONTAGE

> Sélection Documentaires montage image

- "Tout et rien" un portrait de Jacques Weber (70min) réalisé par Stéphane Miquel (2026)
- "Le Portel, 1943" (52min) réalisé par Olivier Sarrazin, diffusé par Wéo (2025)
- "Jules Durand, le Dreyffus ouvrier"(52min) réalisé par Thierry Durand, diffusé par France Télévision (2025)
- "Odette de Puigauveau" (52min) réalisé par Gerard Uginet, diffusé par France Télévision (2024)
- "Le mystère des canifs romains" (52min) réalisé par Olivier Sarrazin, diffusé par Weo (2022)
- "Michel Bussi ou le roman populaire"(52min) réalisé par Christian Clères, diffusé par France Télévision (2017).
- "A la recherche du Vynil d'ébène"(52min) réalisé par Rufin Mbou Mikima, diffusé par France Télévision (2017).
- "Dites moi que je m'aime"(52min) réalisé par Lucie Boudaux, diffusé par France Télévision (2016).
- "Les Banquiers de Dieu"(52min) réalisé Paul Malle, produit par Les Films d'Ici 2, diffusé par France Télévision (2015).
- "Chamonix" (52min) réalisé par Jeanne Mascolo de Filippi, produit par MC4, diffusé par France Télévision (2014).
- "Mai 68, vu par la droite" (52min) réalisé par Jacques Backer et Jean-Luc Hesse, diffusé par France Télévision (2008).
- "Le tram du littoral"(52min) réalisé par Jacques Backer, diffusé par France Télévision (2005).

> Sélection documentaires et fictions montage son

- "Le rouge et le noir", série, montage paroles épisodes 3 et 4, réalisé par Gaël Morel
- "L'affaire Bovary" documentaire réalisé par Stéphane Miquel et Alban Vian
- "Le colporteur" documentaire réalisé par Guillaume Lehingue
- "Les détachés" documentaire réalisé par Samuel Bollendorff
- "William et les fantômes" documentaire réalisé par Jean-Marie Chatelier
- "Crimes d'artistes" documentaire réalisé par Nicolas Crousse et Thomas van Zuylen
- "Malgré elles" téléfilm réalisé par Denis Mallevat
- "Isabelle Disparue" téléfilm réalisé par Bernard Stora
- "La fille de l'autre" téléfilm réalisé par Harry Cleven
- "A vos caisses" téléfilm réalisé par Pierre Isoar

- "Les amants de l'ombre" téléfilm réalisé par Philippe Niang
- "Maman est folle" téléfilm réalisé par Jean-Pierre Améris

SCRIPTE

> Sélection long-métrage

- "Souffler plus fort que la mer" réalisé par Marine Place, Sensito productions (2014)
- "Ouf" réalisé par Yann Coridian, Tabo Tabo productions (2011)
- "Le veau d'or" réalisé par Hassan Legzouli, tourné au Maroc et en France, Mercredi films et Sahara Productions (2011)
- "High Life" réalisé par Jacqueline Kalimunda, tourné à Abidjan, Côte d'Ivoire (2009) Simba Productions

Captations d'opéras et de concerts / SCRIPTE et MONTEUSE

> Sélection

- Aida de Giuseppe Verdi, Teatro La Fenice (Venise), réalisation Stéphane Vérité, production Oxymore.
- Lakmé de Léo Delibes, Opéra Royal de Mascate, réalisation Stéphane Vérité, production de l'Opéra Royale de Mascate, Oman.
- La Symphonie Fantastique de Berlioz, Les Siècles, direction François-Xavier Roth, Festival Berlioz à La Côte-Saint-André), réalisation Stéphane Vérité, production Oxymore.
- Glass vs Reich concert, direction musicale K. Lockhart, Soliste violon R. McDuffie avec l'Orchestre national de Lille à l'auditorium le Nouveau Siècle de Lille, réalisation Stéphane Vérité, production Oxymore.
- Orlando Furioso de Vivaldi. Berlioz, Teatro Malibran Venise, réalisation Stéphane Vérité, production Oxymore.
- Soirée Claude Debussy, Les Siècles, direction Pablo Heras-Casado, Festival de Granada, réalisation Stéphane Vérité, production Oxymore.
- Etudes de Claude Debussy, récital de Pierre-Laurent Aimard, Festival de Granada, réalisation Stéphane Vérité, production Oxymore.
- Semiramide de Gioachino Rossini, Teatro La Fenice (Venise), réalisation Stéphane Vérité, production Oxymore.
- Macbeth de Giuseppe Verdi, Teatro La Fenice (Venise), réalisation Stéphane Vérité, production Oxymore.

THEATRE

> Création vidéo-scénographique

- "HHhH" de Laurent Binet, mis en scène par Laurent Hatat, compagnie Anima Motrix 2012
- "La précaution inutile" de Beaumarchais, mis en scène par Laurent Hatat, compagnie Anima Motrix 2010
- "Attractions d'Attraction" mis en scène par Mathieu Baueur, compagnie Sentimental bourreaux 2009
- "Nathan le sage" de Lessing, mis en scène par Laurent Hatat, compagnie Anima Motrix 2008
- "Dissident il va sans dire" de Michel Vinaver mis en scène par Laurent Hatat, compagnie Anima Motrix 2007
- "L'avenir du progrès " docu-théâtre mis en scène par Richard Dubelski au CDN de Bethune 2005