

Renaud Watine
26 Rue de la Bergerie
62360 - Condette
0033 6 60 41 98 51
watine.renaud@gmail.com
Birdd.email@gmail.com



Expériences Professionnelles

Fondateur **Bird d** - Créations musicales, sound-design & montage son.
Sept. 2019 à aujourd'hui

Cinéma / Documentaires / Vidéo Mappings

Monteur son:

- « *Les Baroqueuses* » de Karine Chaunac et Mina Perrichon produit par Bachibouzouc.
- « *Tête en l'air* » de Rémi Durin, produit par Les films du Nord.
- « *Les yeux fixes du miroir* » de Mélusine Peduzzi produit par Cellofan.
- « *Pourquoi les feuilles tombent à l'automne?* » de Pascale Hecquet, produit par Les films du Nord.
- « *Pourquoi la neige est blanche?* » de Pascale Hecquet, produit par Les films du Nord.
- « *Les biscuits de Mamy* » de Frits Standaert produit par Les films du Nord.
- « *Gisèle et Moi* » de Hélène Froc produit par Les docs du Nord.

Assistant Monteur son:

- « *Linda veut du Poulet* » de Chiara Malta et Sebastien Laudenbach, produit par Miyu.
Cristal du long-métrage d'Annecy. César 2024 du film d'animation
- « *Yuku et la fleur de l'himalaya* » de Rémi Durin et Arnaud Demuynck
- « *Giuseppe le fantôme de l'hiver* » d'Isabelle Favez, produit par La boîte...Production, Vivement Lundi, Les films du Nord, Nadasdy films, Artémis production

Compositeur:

- « *Les Baroqueuses* » de Karine Chaunac et Mina Périchon produit par Bachibouzouc. 3 épisodes diff ARTE. 2026
- « *Gisèle et Moi* » de Hélène Froc produit par Les docs du Nord. 2025
- « *Le chêne et les roseaux* » de Clément Goffinet - Immersif @l'Hybride Lille 2026
- « *Indiana - Georges Sand* » de Louise Postel - Immersif @l'Hybride Lille 2026
- « *Les Forficules* » de Loan Navet - Immersif @l'Hybride Lille 2026
- « *Esprit es-tu là* » de Simon Lebon produit par les Rencontres audiovisuelles. 2026.
- « *Feyheyenna, la mystérieuse étoile* » Récit sonore de Mélanie Bayart 2025.
- Une dizaine d'autres videomappings pour Lille, Hôtel de Ville d'Amiens, CIC Béthune, Musée de Picardie d'Amiens, Hôtel de Ville de Lomme, Roubaix, Auneuil, Patinoire Polarys de Douais, Steenvoorde etc...

Formateur / Animation:

- Animation d'une vingtaine d'ateliers Jeune Public: Découvrir le son à l'image (bruitages, dialogues, ambiances, musiques originales etc...) Film support: « *Linda veut du Poulet* ».
- Intervenant dans 2 écoles d'animation « PIKTURA » & « E ARTSUP ». Suivi pédagogique « Le son à l'image » et suivi des projets des étudiants L3, M1 et M2. Montage son sur une dizaine de films par an depuis 2024.

Podcast:

Identités sonores, habillages musicales, montages et mixages:

Réalisation sonore pour plus de 80 épisodes dont:

Emotions (Louie média), *Scandales* (Madame Figaro), *Les Têtes curieuses* (La Fondation Cartier pour l'Art Contemporain), *Présentes!* (Cécile Admont), *Il était temps* (Fondation Covéa).

Publicités:

Plus de 20 projets de publicités, musique à l'image, sound design & mixage.

Enercoop, Bestherm, Ascoval, RC Lens, Proferm, Probiolog

www.bird-d-bird-d.com

Co-fondateur et associé du studio « **Le Son du Singe** » Auditorium Mixage et Bruitage TV & Cinéma @Lille.
2025 - aujourd'hui

Responsable Projets / Project Manager Team Leader
Technoforme Engineering - Stratiforme Industrie SAS

juin 2017 – sept. 2019

Manager d'une équipe de chefs de projet (5 personnes, 20 projets industriels, 30 Millions d'euros).
Clients finaux: **Bombardier, Siemens, Alstom, SNCF.**

Chef de Projet / Project Manager
Stratiforme Industries SAS

mai 2012 – juin 2017

Chef de projet pour la fabrication de pièces composites. Depuis la phase de Design jusqu'à la production de série (Cabine de train, spoilers, éléments intérieurs) Clients finaux: **Bombardier, Siemens, Alstom.**

Chef de projet / Project Manager
Commerce BtoC 3Suisses International

Juil. 2008 - Fév. 2012

Chef de projet pour la mise en place de nouveaux systèmes de gestion d'entrepôt logistique (WMS).

Formation

Diplômé Ingénieur ICAM: Institut Catholique des Arts et Métiers.
2003-2008

Modules de formation additionnels:

Le Montage Son - Les Escales Buissonnières au Studio Miroslav Pilon.

Juillet 2021

Formation Tempo Synchro - Module Supervision musicale.

Février 2024

Langues

Anglais: Niveau courant - Séjours en pays anglophones (4 mois et demi) + 7 ans d'activité professionnelles avec des clients internationaux.

Diplôme: 2003 - *First Certificate of University of Cambridge.*

Espagnol: Perfectible

Centres d'intérêts

Course à pied (1h29 au semi Marathon) - Voile - Surf - Musique